

Regulamin konkursu „Alps Music Challenge” 13.11.2018 – 17.03.2019, zwany dalej „Regulaminem”.

Regulamin określa warunki na jakich odbywa się Konkurs Młodych Zespołów „Alps Music Challenge” zwany dalej „Konkuresem”.

## 1. Organizator:

- 1.1. Taksidi spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Górze Kalwarii (05-530) przy ulicy Armii Krajowej 3, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000362104, kapitał zakładowy w wysokości 30 000,00 PLN (słownie: trzydzieści tysięcy złotych), NIP: 1231221463, zwana dalej “Organizatorem”.

## 2. Postanowienia ogólne:

- 2.1 W Konkursie mogą brać udział zespoły, składające się z pełnoletnich osób fizycznych.
- 2.2 Konkurs odbywa się w jednej kategorii:
  - a) Kategoria I – zespoły grające muzykę przynależną lub zbliżoną do gatunków: rock / pop / electro
- 2.3 W Konkursie nie mogą brać udziału:
  - a) Pracownicy lub współpracownicy Organizatora
  - b) Inne osoby biorące udział w organizacji Konkursu
  - c) osoby najbliższe wobec osób wymienionych w lit. a) i b) powyżej, to jest osoby będące wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostającą w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu;

## 3. Czas trwania Konkursu:

Konkurs będzie odbywał się w następujących etapach

- a) 22.11-14.12.2018 – przyjmowanie zgłoszeń za pośrednictwem strony internetowej
- b) 17.12.2018 – 18.01.2019 – głosowanie internetowe – w tym etapie wyłonimy TOP 4 zespołów, które wezmą udział w finale w Warszawie
- c) 26.01.2019 – koncert finałowy

4. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz dokonania wyboru zwycięzców poszczególnych etapów Konkursu (zgodnie z regulaminem), Organizator powoła Komisję Konkursu. W skład Komisji Konkursu wejdą osoby delegowane przez Organizatora.

## 5. Nagrody:

W konkursie przewidywana jest jedna nagroda składająca się z następujących elementów:

- a) Bezpłatne uczestnictwo członków zespołu w imprezie SWISS FINEST #2, w Verbier, w Szwajcarii, w dniach 8-17.03.2019. W ramach uczestnictwa Organizator pokrywa koszt podstawowego pakietu, na który składają się:
  - a. Transport autokarem na trasie Warszawa – La Tzoumaz – Warszawa

- b. Zakwaterowanie w dniach 9-16.03.2019 w apartamentach w La Tzoumaz
  - c. Karnet 6-dniowy Verbier – La Tzoumaz – Le Chable
  - d. Ubezpieczenie wzbogacone o amatorskie uprawianie sportu
- b) Nagranie profesjonalnego teledysku w trakcie pobytu w Alpach

6. Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu:

- a) Aby zgłosić zespół do udziału w Konkursie przedstawiciel zespołu musi wysłać zgłoszenie mailem na adres [zapisy@alpsmusicchallenge.pl](mailto:zapisy@alpsmusicchallenge.pl) w nieprzekraczalnym terminie do 14.12.2018 do godziny 23:59.  
Zgłoszenie MUSI zawierać:
  - a. Nazwę zespołu, skład, zdjęcie (w formacie JPG) oraz notkę dot. zespołu
  - b. Imię, nazwisko, adres, e-mail i telefon kontaktowy osoby zgłaszającej.
  - c. Jeden utwór będący dziełem zespołu w formacie mp.3/stereo/44100/256 lub linki do utworów znajdujących się na serwisach Youtube/Soundcloud
- b) Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są i rejestrowane przez Organizatora. Osoba, która prześle zgłoszenie staje się reprezentantem zespołu, a zgłoszony zespół uczestnikiem Konkursu (dalej „Uczestnik”).
- c) Osoba zgłaszająca Uczestnika czyni to w porozumieniu z wszystkimi członkami zgłaszanego zespołu. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem o uzyskaniu zgody pozostałych członków zespołu oraz dysponowaniu wszelkimi prawami do zgłaszanych nagrań i fotografii oraz na dokonanie Zgłoszenia.
- d) Każda osoba może zgłosić do Konkursu tylko 1 zespół.
- e) Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworów, a Utwory nie naruszają praw oraz dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku, gdy oświadczenia, o których mowa powyżej okażą się nieprawdziwe, Uczestnik zwolni z odpowiedzialności Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich.
- f) Zabronione jest zwiększanie ilości Głosów poprzez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza poprzez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów nie oddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne lub poprzez fałszywe konta.
- g) Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nienaliczania bądź odjęcia Głosów, w stosunku do których będą uzasadnione podejrzenia o naruszanie zasad głosowania, o których mowa w niniejszym Regulaminie.
- h) Głosowanie trwać będzie od 27.12.2017 do 18.01.2018 do godziny 23.59.
- i) Na podstawie głosów użytkowników Komisja Konkursu ogłosi 4 (cztery) zespoły, dla każdej kategorii, które wezmą udział w prezentacjach koncertowych. Wyłonieniu Uczestnicy zostaną poinformowane drogą mailową i telefoniczną o terminie i miejscu planowanego występu w ramach koncertów półfinałowych. Uczestnik zobowiązany jest do potwierdzenia gotowości występu w terminie 24 godzin od momentu przekazania informacji o zakwalifikowaniu do etapu koncertu finałowego. W przypadku braku potwierdzenia lub odmowy występu Komisja zakwalifikuje innego
- j) Dla każdej z kategorii komisja wyłoni 1 zespół, który również weźmie udział w prezentacji koncertowej, wybrany przez Jury, na podstawie tzw. Dzikiej Karty.
- k) Uczestnika, który uzyskał w kolejności najwięcej głosów. Uczestnicy dojeżdżają i występują na koncertach finałowych na własny koszt. Warunki techniczne zostaną każdorazowo uzgodnione z Organizatorem. Organizator zastrzega jednak, że może nie

spełnić wszystkich oczekiwań Uczestników w tym zakresie.

- l) Koncert finałowy odbędzie się w Piwnicy pod Harendą. Wystąpi tam pięć zespołów a komisja wraz z publicznością wybierze zwycięzcę. Ogłoszenie wyników nastąpi na miejscu, od razu po koncercie.
- m) Zgłaszane nagrania nie mogą naruszać praw osób trzecich, muszą być pracami autorskimi.

## 7. Eliminacje do konkursu

- 7.1. Pierwszy etap to preeliminacje. W tym etapie wybierzemy zespoły, które dostaną się do właściwych eliminacji i pojawiają się na naszej liście. Wybierzemy maksymalnie 50 zespołów. Potwierdzenia będziemy wysyłać na maila kontaktowego.
- 7.2. Drugi etap to głosowanie internetowe: głosujemy na stronę wybranego zespołu. Na podstawie ilości głosów wyłonimy 4 uczestników koncertu finałowego w klubie Piwnica pod Harendą. Ostatni, piąty uczestnik będzie wyłoniony głosami Jury.
- 7.3. Finał konkursu to koncert w którym będą liczyły się głosy publiczności oraz Jury. Ilość głosów publiczności przełoży się odpowiednio na miejsca 1 – 5, członkowie jury również uszeregują zespoły w kolejności 1 – 5, następnie wyliczona zostanie średnia ważona gdzie: głos Publiczności = 20%, głosy Jurorów po 20%.
- 7.4. Zespół, który zwycięży w finałowym koncercie wygrywa Nagrodę.
- 7.5. Powyższa ścieżka eliminacyjna będzie odbywała się równolegle w Kategorii I i Kategorii II.

## 8. Postanowienia końcowe

- 8.1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Uczestnik Konkursu spełnia warunki określone w Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związanych z realizacją Nagrody. W tym celu może żądać od Uczestnika Konkursu złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania adresu zamieszkania i numeru telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków Konkursu lub wynikających z przepisów prawa lub odmowa spełnienia powyższych żądań powoduje wykluczenie danego Uczestnika Konkursu z Konkursu.
- 8.2. Administratorem danych osobowych Uczestnika jest Organizator. Dane będą przetwarzane dla celów organizacji Konkursu oraz wydania przyznaných nagród. Dane laureatów Konkursu w zakresie imię, nazwisko, miejscowość, zostaną opublikowane na liście laureatów Konkursu na stronie internetowej organizatora Konkursu. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Dane nie będą udostępniane innym podmiotom. Podanie danych jest dobrowolne, lecz ich brak uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.
- 8.3. Reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać na piśmie do Organizatora na jego adres wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 7 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 7 dni od dnia zakończenia Konkursu, albo w terminie 7 dni od dnia otrzymania odpowiedzi na reklamację, jeżeli została ona zgłoszona w terminie. Reklamacje zgłoszone w tym trybie rozstrzyga Komisja Konkursowa. Organizator nie będzie rozpatrywał reklamacji zgłoszonych po terminie określonym powyżej, a Uczestnikowi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.
- 8.4. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział Uczestnik podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na jego treść.

- 8.5. Uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie plików Cookies do tych czynności pobierania danych, które będą wymagały wykorzystania tego mechanizmu. Cookies są informacją na komputerze Uczestnika i umożliwiają identyfikację komputera.
- 8.6. Zakazane jest dostarczanie przez Uczestnika treści sprzecznych z porządkiem prawnym.
- 8.7. Uczestnik zobowiązany jest zapewnić we własnym zakresie:
- połączenie z siecią Internet
  - przeglądarkę internetową z włączoną obsługą Java Script, Java, Flash oraz Cookies
- 8.8. Regulamin Konkursu jest dostępny dla Uczestników Konkursu w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej pod adresem: <http://alpsmusicchallenge.pl/wp-content/uploads/2017/11/Regulamin-konkursu-22Alps-Music-Challenge22.pdf>